

Ho voluto intitolare così questa mia nuova mostra, l'undicesima, per evidenziare l'importanza che ha avuto il colore oro durante tutto il mio percorso artistico.

L'oro è un metallo di colore giallo "in massa", ma che può assumere anche una colorazione diversa secondo le sue leghe.

È il metallo notoriamente più duttile e malleabile. È tenero per questo è lavorato in lega con altri metalli. L'oro è stato assunto, nel tempo come simbolo di purezza, valore e lealtà.

GOLD come metafora delle nostre parole, dei nostri gesti, della nostra persona.

Nel mio percorso artistico ho sempre privilegiato le collaborazioni :

Anno 2004 con il musicista Mauro Crivelli per NOI SIAMO SOLI.

Anno 2006 con la poetessa Rossella Valitutti per 00/06 nel 2007 con la fotografa Yoshiko Ikeda e la ceramista Rosalba Sardi per 3 STANZE + 1.

Oltre quella con Adalberto Fornario che continua preziosamente negli anni

Per questa mostra ne è nata una con Rosalba Sardi con la quale abbiamo creato dei lavori effettuati a quattro mani con dipinti miei e ceramiche sue, ed una con la poetessa argentina Ana Lema, ed abbiamo creato un connubio tra pittura e poesia. La stessa Ana Lema, il giorno dell'inaugurazione, parteciperà all'evento con un collegamento da Buenos Aires, leggerà alcune suoi poemi e saranno proiettati video-poesie da lei creati e con il musicista di origine indiana Mauro Crivelli . Presenta la mostra Maria Teresa Iacomino

Info:

blog di Ana Lema

✉ ESCRITOR@s Y ARTISTAS contra la VIOLENCIA de GÉNERO

www.maurocrivelli.it

Rosalba Sardi
www.icocci.org

Guido della Giovanna

guidodellagiovanna@yahoo.it

✉ ningen art guidodellagiovanna

Cell 3288238033

BIBLIOTECA BENEDETTO CROCE

Via De Mura (adiac. Via L. Giordano) 2 b Napoli

Dal 2 al 10 dic

Inaugurazione 2 dicembre dalle ore 17

Chiusura biblioteca ore 19.00



GUIDO DELLA GIOVANNA

poesia - Ana Lema
ceramiche - Rosalba Sardi
musica - Mauro Crivelli

Guido della Giovanna

Comincia ad esprimere la propria vocazione artistica negli anni ottanta, coltivando l'interesse per la fotografia ed il teatro. Alla fine degli anni novanta si concede totalmente alla pittura. "l'imput nella pittura mi fu dato da una mostra di Frida Khalo "quadri pieni di dolore e sofferenza ma pieni di amore per la vita, mi viene ancora oggi la pelle d'oca quando li guardo".

Nel 2000 la prima mostra DAL FONDO DEL MARE (gli elementi del mare che tendono alla superficie verso la scoperta di una nuova possibilità), cui seguiranno (*nel ricordo note musicali*) FOGLIE (*ogni foglia un essere umano alla ricerca di rami e radici*); NINGEN JINRUI-SPECIE UMANA (*il bambino e la zanna di elefante come metafora di un miglior futuro possibile*), NOI SIAMO SOLI, un percorso su legno e tela tra solitudine e solarità. Nel 2005 e 2006 presenta 00/06, il punto di arrivo di un viaggio nelle emozioni e speranze ma è soprattutto il punto di partenza verso un futuro sconosciuto tutto da costruire.

2007 presenta a Napoli al Castel dell'Ovo "3 stanze + 1" composta da 3 serie di lavori "Missing Picture" serie di foto e dipinti realizzati con la fotografa giapponese Yoshiko Ikeda, "Mandalaremix" con la collaborazione della ceramista Rosalba Sardi e "Emotionalvoyager" quadri sulle emozioni della vita quotidiana in totale 48 lavori. Traendo ispirazione dal mare realizza nel 2008 "IL SILENZIO SUL MARE" presentata con il patrocinio del Comune di Napoli in vari luoghi. Dal 2009 Guido Della Giovanna inizia a sperimentare un nuovo modo di comunicare e con "Stones", e sperimenta la pittura sulle e con le pietre che lo porterà nel 2010 a presentare "TUTTO È COMPRESO NEL PREZZO..." non solo dipinti ma anche installazioni, l'inaugurazione a Napoli nella Sala delle Prigioni del Castel dell'Ovo, luogo scelto per la sua particolarità tufacea.



Ana Lema

Pubblicazioni di poesia: "Babylon" (2002), "Mappe" (2004), "Parole. Immagini e Poesie" libro di poesie (spagnolo e inglese) progetto con Steffan Jones (Inghilterra). Argentina / Regno Unito (2005), edizione ampliata (2006). Antologie e altri progetti: "Antologia della Poesia Argentina" (2003), "Interviste Poesia, Filosofia e società." (2009) "Piccola Antologia della Poesia Argentina" (2005) con un font corpo # 4 al testo quasi illeggibile, che ha coinvolto l'intervento del lettore con l'uso di una lente d'ingrandimento. Per questo motivo il libro è stato considerato un oggetto d'arte ed esposto nella mostra "Lo scopo è quello di ridurre" tenutosi presso il CCEBA (Centro Culturale di Spagna a Buenos Aires) Tra il 2005 e il 2008 ha partecipato alla "XIII Festival Internazionale di Poesia Bogotà" (Colombia), "Festival del Libro ispanica di Houston" (USA) e "multiculturale Festival Konex" (Konex Culturale Città). Formazione: inglese (laureata Università di Cambridge). Giornalista (UK). Ha studiato in Fotografia (Leith Academy, Scozia), ha frequentato laboratori di disegno e pittura (Associazione Stimolo delle Belle Arti) e scrittura (R. Rojas Cultural Center, Fiera Internazionale del Libro, Edimburgo) Ha lavorato come redattore e traduttore di arte, cultura e letteratura per gli editori e media locali e stranieri. Continua a lavorare su progetti relativi alla scrittura e l'arte. «Alaska» è il suo ultimo libro di poesie in stampa.



Mauro Crivelli

La sua carriera ha inizio nel 2002 con la collaborazione con diversi artisti italiani. Il primo lavoro è un cortometraggio con il regista Marco Giangualiano dal titolo "Aria" che partecipa al "Genova Film Festival". Negli stessi anni lavora alla produzione di uno spettacolo teatrale in Germania e partecipa alla "Parade di Berlino 2004" con musica elettronica. Nel 2006 firma la musica per degli spot tv in onda in Germania e Austria. Nel 2007 Collabora con il fotografo Marco Circhirillo. Nel 2009 inizia le registrazioni del primo lavoro solista con la collaborazione dell'Orchestra dei giovani Parmensi G Verdi. Nel 2010 lavora con l'Accademia del Cinema di Milano NABA per la colonna sonora di un corto metraggio del regista Sergio Di Bitetto "3X3 cinici equivoci" e si diploma alla Accademia Chigiana di Siena in Composizione di Musiche per Film sotto la guida di Oscar Luis Bacalov. Nel 2011 Presenta con Solidea Ruggiero un brano elettronico alla Biennale di Venezia.



Rosalba Sardi

Nata a Napoli, ceramista ed insegnante di manipolazione e tecnica ceramista Associazione I Cocci. Impegnata nel sociale con le proprie specificità con il Progetto Scuole Aperte. Ha esposto in vari luoghi Castel dell'Ovo a Napoli, Benevento, Salerno ed è in mostra permanente presso la Sede dell'Associazione I Cocci, ha collaborato a varie mostre, come il progetto 3 stanze + 1 con Mandalermix. Tiene corsi di ceramica in vari luoghi.

